



SAVEUR JAPONAISE À SANTA FE

SITUÉ DANS LE QUARTIER COMMERCIAL DE SANTA FE, TORI TORI EST LE CINQUIÈME AVANT-POSTE DE LA CÉLÈBRE CHAÎNE DE RESTAURANTS JAPONAIS À MEXICO. CONÇU PAR ESRAWE STUDIO, SOUS LA DIRECTION D'HÉCTOR ESRAWE, IL SE TROUVE AU REZ-DE-CHAUSSÉE D'UNE TOUR DE BUREAUX D'ENTREPRISE ET COMPREND PLUSIEURS SALLES À MANGER ET UN ESPACE POUR LA NOURRITURE À EMPORTER.

Texte **Josette Moubarak** Photos **Genevieve Lutkin, Jaime Navarro et César Béjar**





Esrawe Studio a utilisé des murs, des plafonds et des sols sombres sur les 720 m² du site, créant une toile de fond noire aux détails en bois de chêne pâle. Inspirée par la subtilité et la sobriété du savoir-faire artisanal japonais, l'atmosphère sereine et monochromatique souligne l'échelle de l'espace avec deux objets de suspension en chêne vert. De taille et d'expression monumentales, leur texture évoque l'armure de samouraï, surtout la cuirasse connue en japonais sous le nom de do. L'un de ces éléments délimite la zone pour la nourriture à emporter, appelée grab & go, et le plus grand s'élève au-dessus de la table principale teppanyaki comme une hotte d'extraction cylindrique. Tous deux se transforment en pièces lumineuses qui définissent et délimitent, grâce à leur échelle, les deux pôles du restaurant. Le mur principal, abritant le bar à sushis, est entouré de bas-reliefs fondés sur l'abstraction et la stylisation de l'écriture kanji vers des graphismes aux géométries pures. Outre la zone centrale, Tori Tori Santa Fe dispose également d'une salle à manger privée et d'un coin repas extérieur avec huit tables rondes teppanyaki et des sièges supplémentaires. Le bureau a conçu tous les meubles sur mesure. Les chaises de différents modèles sont en chêne laissé naturel ou peint en noir. ■