

Memoria olfativa



La nueva colección de velas de Xinú nació de una colaboración entre diversos talentos mexicanos.

PALABRAS **KARINE MONIÉ** • FOTOGRAFÍA **GENEVIEVE LUTKIN, CADENA + ASOC. CONCEPT DESIGN Y ESRAWE STUDIO**



No es la primera vez que Héctor Esrawe, fundador de Esrawe Studio, e Ignacio Cadena, fundador de Cadena + Asoc. Concept Design, trabajan juntos. Los dos mexicanos, quienes encabezan sus despachos respectivos, tienen en común el gusto por las interacciones multidisciplinares. Su nuevo proyecto consistió en concebir una vasija para la colección de velas de Xinú, una marca mexicana de perfumería liderada por Verónica Peña quien se dedica a crear una experiencia visual y olfativa que honra el exotismo de América, así como la riqueza de los aromas y de las plantas de la región.

La colección de velas ideada por Esrawe Studio y Cadena + Asoc. Concept Design para Xinú se inspira en la esencia evocada por estas fragancias. Hechas a mano, las piezas reflejan la riqueza del *savoir-faire* artesanal, técnico y artístico de Cerámica Suro (basada en Guadalajara). “Para forjar el contenedor de fuego, los fragmentos de tallos, cortezas y pétalos se petrifican en un recipiente de cerámica, adquiriendo una nueva vida”, comentaron Héctor Esrawe e Ignacio Cadena. Cada estuche de cerámica (disponible en blanco o negro) traduce “el lenguaje esencial de la naturaleza (pliegues, arrugas, texturas, planos y presencias) en un recipiente elegante, reutilizable y atemporal, adecuado para el uso diario y el deleite visual”, expusieron Esrawe y Cadena. •