

MÉXICO DESIGN

>> EL DISEÑO COMO ESTILO DE VIDA



DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL
PRECIO MÉXICO \$120
ESPAÑA 12€ • USA \$13

MAISON&OBJET

Grupo Estuco | UribeKraye | Grupo ECO Developers
HDA Arquitectura Bioclimática | EstudioFernandaOrozco | 618 Arquitectura
Alejandro Soffia | Cazú Zegers | Wespi De Meuron Romeo



REINVENTAR LA VIVIENDA SOCIAL

>>TEXTO: JOSÉ LUIS FARAH
 >FOTOS: JAIME NAVARRO, CORTESÍA DE ESRAWE STUDIO

En lo que va de este 2019 se han otorgado 110,335 créditos del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores Infonavit, prestación de los trabajadores asalariados en México desde 1972 para comprar vivienda nueva o usada, construir en terreno propio, reparar, ampliar o mejorar una casa o pagar una hipoteca.

El aumento de créditos, más casos de éxito y fracaso de muchas de estas áreas habitacionales en el territorio nacional, demandan un estudio a profundidad sobre sus estructuras. Justo allí nació el Laboratorio de investigación y experimentación práctica de vivienda Infonavit, iniciativa que reúne a 32 arquitectos mexicanos y de otras nacionalidades con labor reconocida, para “diseñar y desarrollar casas prototipo que analicen la vivienda de interés social y mejoren la calidad de vida de sus habitantes”.

A este esfuerzo se unió el diseñador Héctor Esrawe y su equipo de trabajo con dos colecciones de mobiliario de bajo costo y ágil construcción, para ser fabricadas en talleres artesanales. El Laboratorio de investigación y experimentación práctica de vivienda Infonavit resulta, sin duda, una de las mejores y más importantes iniciativas arquitectónicas y urbanas. ■

32 despachos de arquitectos desarrollaron casas prototipo que permiten al Infonavit mejorar la calidad de vida de sus prestatarios.



El prototipo de Frida Escobedo cuenta con una bóveda corrida, muros de ladrillos de arcilla y pisos de concreto, además de la segunda colección de Esrawe, inspirada en el diseño nórdico y la Bauhaus.



Jorge Ambrosi, Gabriela Etchegaray y su equipo proponen madera, ladrillos y un tapanco para una futura ampliación.

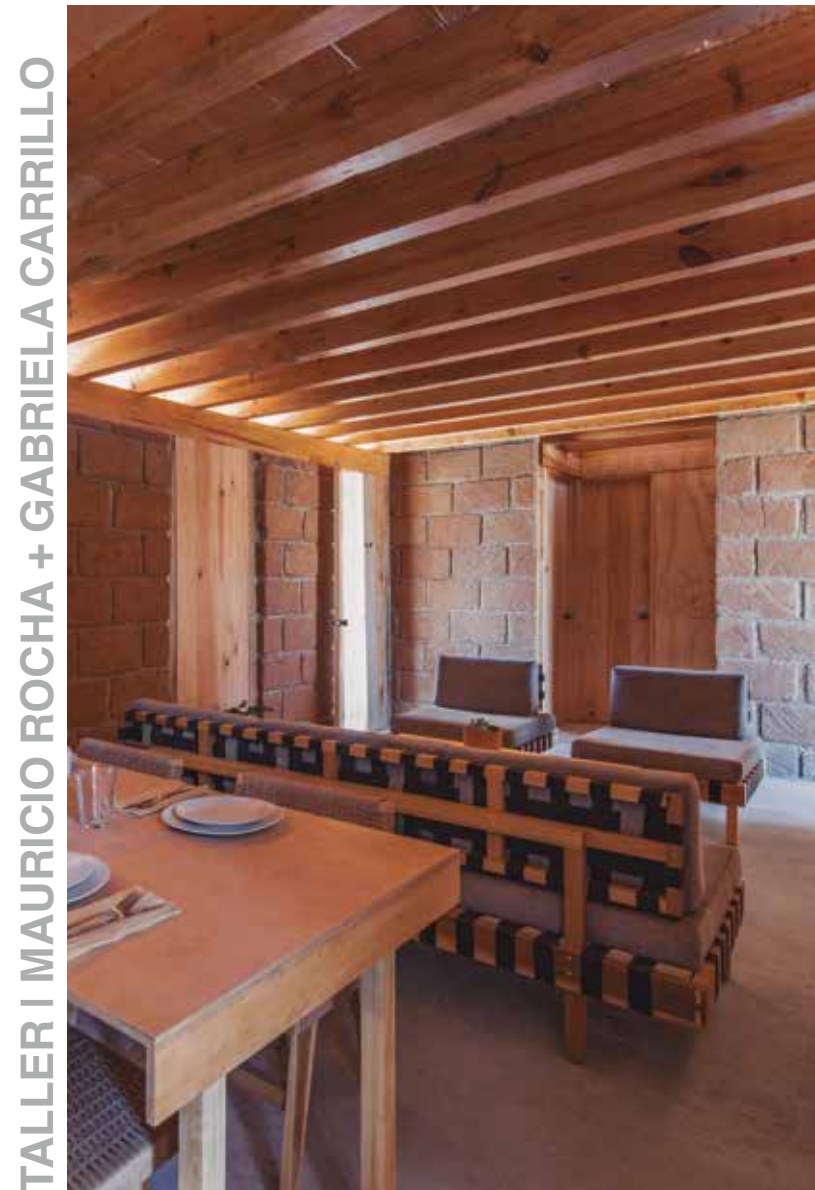




Dellekamp apuesta por dos niveles, una cerca de pallets y la utilización de pino, material económico y de fácil manipulación.



DELLEKAMP ARQUITECTOS



TALLER | MAURICIO ROCHA + GABRIELA CARRILLO

Taller desarrolló con base en loetas de barro, piedra en los pisos, muros de tepetate y carpintería con acabados de temple de huevo, amueblada con la primera colección de Esrawe, que está inspirada en el modernismo brasileño y el mobiliario vernáculo mexicano.