

AMBIENTES

ESPACIOS
BAÑOS

RELAJACIÓN,
FUNCIONALIDAD
Y SOFISTICACIÓN

CREADORES
HÉCTOR ESRAWE
EXPERIENCIA &
CREATIVIDAD

DÉSEOS
COLORES MEXICANOS
HECHO EN MÉXICO
PUNTOS
EL PUFF IDEAL
COCINA FASHIONISTA
LÁMPARA NEGRA

NUESTRAS CASAS
**REFLEJO DE DISEÑO,
PASIÓN Y BELLEZA
EN MÉXICO**

LOOKS
LIBREROS
ORDEN Y
DISEÑO

**VANESSA PATIÑO + ROBERT DUARTE, CARLOS + GERARD PASCAL,
GERMÁN VELASCO, EDMUNDO SALINAS, LEMEAU ARROTT-WATT**



7 432433 02536 1 8

\$39.00 AÑO 12 NÚMERO 82

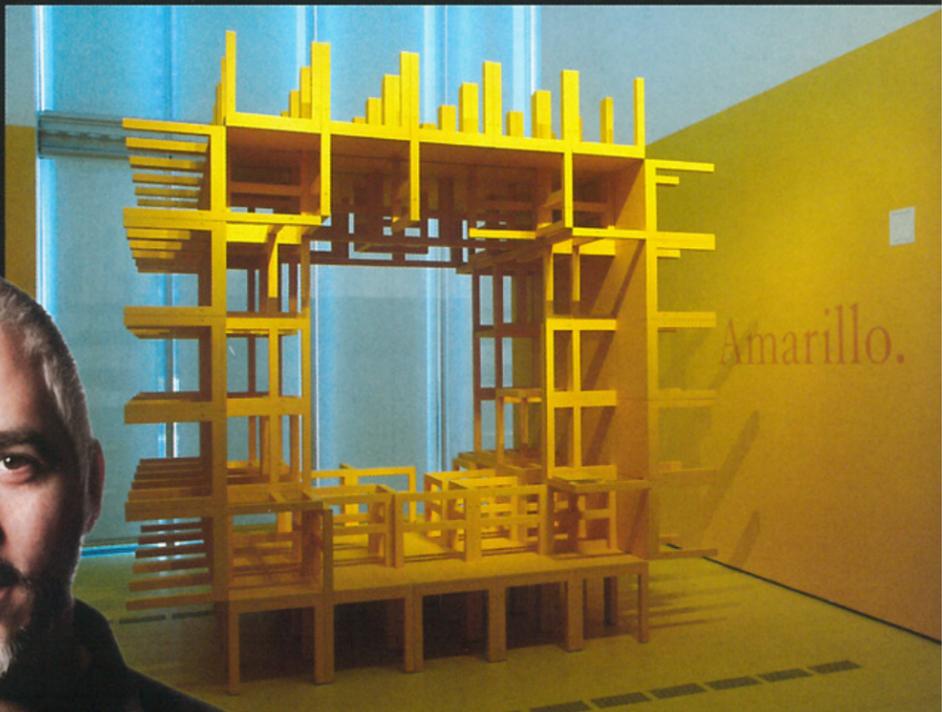
revistaambientes.com

ESRAWE HÉCTOR

EXPERIENCIA &
CREATIVIDAD

INICIOS

Egresado de la carrera de Diseño Industrial por la Universidad Iberoamericana, Héctor Esrawe es fundador y miembro del colectivo Nel; fue profesor de Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana, así como fundador y director de la Carrera de Diseño Industrial en el Centro de Diseño, Cine y Televisión. Inició su trabajo como diseñador independiente bajo la firma Esrawe Studio. Su trabajo creativo va desde productos de fabricación artesanal e industrial hasta espacios interiores, tanto residenciales como comerciales.



PASIÓN

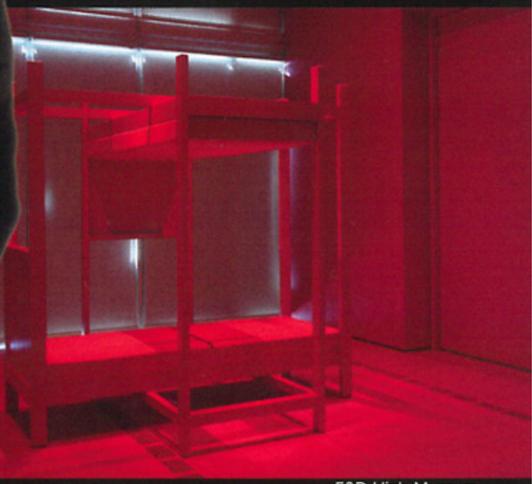
La conceptualización del mismo.

MATERIAL FETICHE

Madera.

PALETA DE COLOR

Gris; no tengo explicación.



TRAYECTORIA

Ha sido conferencista y tallerista invitado en México, Atlanta, Nueva York, Washington, Praga, Helsinki y Londres. Algunos de sus proyectos de interiorismo más relevantes, por los que ha ganado premios internacionales son Casa de Agua, el restaurante Tori Tori, hecho en forma conjunta con Rojkind Arquitectos, y Cielito Querido Café, proyecto elaborado en colaboración con Ignacio Cadena. Héctor ha recibido diversos reconocimientos a lo largo de su carrera profesional como Premio a la Excelencia por la revista al Diseño 2010; Premio Quórum y un reconocimiento por 15 años de excelencia en su trayectoria por el IIDA México. Además, ha sido merecedor de la Medalla de Plata en la Bienal de Diseño por el Proyecto Corporativo Lar (México 2008). Es diseñador de productos en vidrio para Nouvel Studio con presencia en tiendas como MoMA store, Barneys, Saks, Moss y en el Walker Museum. Su trabajo ha sido expuesto en el Salone Internazionale del Mobile en la zona de Brera (Milán, Italia), High Museum of Art (Atlanta, EU), Museo de Arte Moderno (México, DF), Instituto de Cultura Mexicana (Washington, DC), Palacio de Iturbide, Museo Franz Mayer, Palacio de Bellas Artes, Galería Mexicana de Diseño (México, DF) y la Exposición Europalia (Bélgica) 1993. Actualmente, Héctor Esrawe lidera Esrawe Studio, un taller de diseño enfocado en el desarrollo de conceptos de mobiliario, producto e interiorismo con reconocimiento nacional e internacional. Está conformado por un experimentado grupo de diseñadores y arquitectos, quienes a través de un método basado en la escucha, el análisis y la exploración, desarrollan ideas creativas y de vanguardia que permiten a sus clientes acceder a experiencias de vida armónicas y únicas.

Conociendo a Héctor:
Ciudad: DF, NY y Londres.
Restaurantes: Rosetta, Merotoro, Contramar y Farolito.
Hotel: The Raleigh, en Miami.
Obra arquitectónica o artística que haya influenciado en su carrera: la fotografía de los Becher (Bernd y Hilla).



Obra de Bernd y Hilla Becher.



La Nonna.



Bipolar.

