Proyectos: Cielito Querido Café, Ignacio Cadena y Hector Esrawe

16.08.2010 | Categoría Blog

CIELITO ® se inspira en nuestra historia, en el juego, la alegría cromática, el lenguaje de símbolos y el grafismo ilustrado de finales del siglo XIX y principios del XX. El oficio de los rotulistas latinoamericanos en conjunto con la gráfica de los productos de las antiguas tiendas de ultramarinos y tiendas de raya, generan un lenguaje gráfico propio de unacultura rica en su historia pero siempre dispuesta a reinventarse y a reconquistar al mercado de manera poética, nostálgica, alegre, dinámica y altamente diferenciada.
Su nombre proviene de la música popular mexicana, inspirado en la canción "Cielito Lindo" escrita en 1882 por el compositor mexicano Quirino Mendoza y Cortéz, forma un juego de palabras con otra: "México Lindo y Querido", ésta yuxtaposición de ideas hace referencia al espíritu lúdico del lenguaje latinoamericano.
CIELITO ® rescata el valor estético de la cultura popular latinoamericana y la reinventa en un estilo Neo-Retro que fusiona la gráfica de la colonia; Francia y España, presentes con su fino manejo tipográfico y a Latinoamérica moderna, con la comunicación de los 50´s de las grandes departamentales (también importación del viejo continente y de la mercadotecnia estadounidense) en contrastecon el lenguaje coloquial de los mercados y tienditas que se integra sutilmente con los anteriores convirtiéndolo en un producto muy actual, muy latino y muy universal.
El concepto nos abre la posibilidad de ser entendido por una amplia gama de audiencias y se convierte en un producto atemporal, ya que se nutre de su pasado pero buscará continuamente presentarse de maneras distintas, frescas y atrayentes.

Por ahora solo hay dos, uno en Parque Delta y otro en Parque Duraznos (el primero en abrir el 16 de mayo de este año).

Para más información contactar:
Cynthia Cárdenas
medios@esrawe.com

Search

ARCA
OBSERVATORIO DE LAS INUNDACIONES
12° Concurso Internacional Arquine

Re_
pensar. think.

twitter

facebook

percepta
plataforma visual de diseño argentino

LIBRERIA CONTRAPUNTO

Etiquetas

11 Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño Agenda América Architecture Arquitectura Casa Stanza Ciudad de México Conferencia Corredor Cultural Roma-Condesa Deyan Sudjic Diseño entrevista Expo Shanghai 2010 Ezequiel Farca FIL Fotos Guadalajara Iñaki Ábalos Isaac Broid ITSEM Jardín Joseph Grima Libro Libros Miquel Adrià Museo de Arte Moderno No. 49 No. 50 No. 51 No. 52 Nueva York Peter Cook PKMN Postopolis! DF Presentación Querétaro Revista São Paulo Santa Fe Shanghai 2010 SITAC Solano Benítez Storefront for Art and Architecture Tomo Torre Latinoamericana

COMO CAIDO
del
CIELO

COMO CAIDO
del
CIELO