

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 135 • 3€

**ARQUITECTURA
AL MOMENTO**
LO ÚLTIMO EN CASAS
PREFABRICADAS

**VIVIR SIN
RUIDOS**
LAS CLAVES PARA
CREAR ESPACIOS
MÁS RELAJANTES

**INTERIORES
FLEXIBLES**
CÓMO SEPARAR, UNIR
Y ESTIRAR LOS
METROS DISPONIBLES

**LA GRAN GUÍA
DEL COLOR**
LOS MAYORES
EXPERTOS
DEL MUNDO
NOS REVELAN
SUS SECRETOS

**CASAS
INSUPERABLES**

Triunfo del rosa.
El hotel NHow, de Berlín, con interiorismo de Karim Rashid, protagonizado por el rosa.

Pictórico.
Proyecto de Legorreta + Legorreta que refleja el discurso pictórico de la arquitectura.

La luz y el color.
Fachada retroiluminada tridimensional. De Rojkind Arquitectos y Esrawe Studio.

FOTO: PAÚL RIVERA

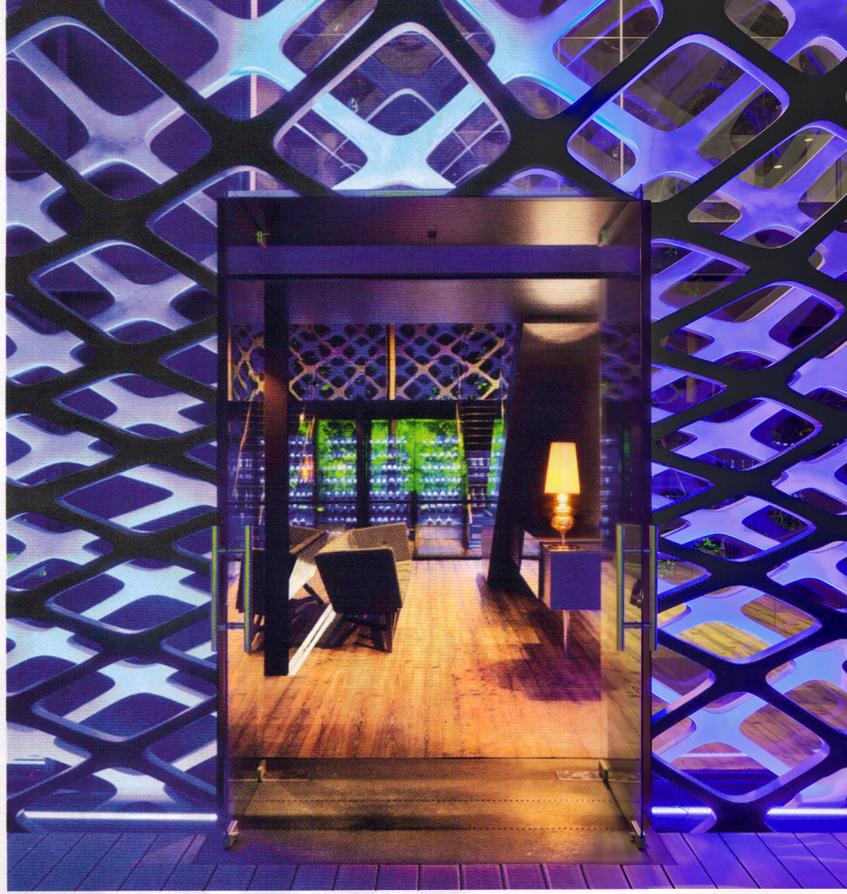
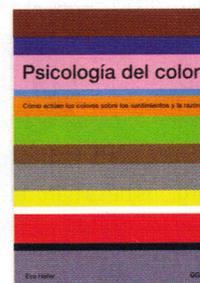


FOTO: MARTÍN GARCÍA

LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES

Conocer el color es esencial para arquitectos e interioristas en el desarrollo de sus proyectos.

PSICOLOGÍA DEL COLOR. Eva Heller aborda la relación de los colores con los sentimientos y demuestra



que sus asociaciones no son cuestión de gustos, sino de experiencias de nuestro pensamiento. Editorial Gustavo Gili.

COLOR Y LUZ: TEORÍA Y PRÁCTICA. Estudiar el color es básico para entender un proyecto. Jorrit Tornquist, uno de los máximos expertos en color dirige



su investigación hacia vertientes paralelas a la expresión artística como son la arquitectura y el diseño. Editorial Gustavo Gili.

Capturar el tono y los matices en la arquitectura

Los arquitectos capturan el color, lo atrapan, convirtiéndolo en un recurso más de sus proyectos. Sin el color, la mayoría de veces las relaciones de proporción no son tan tangibles ni tan armónicas. En una arquitectura neutra, acromática, el equilibrio de las relaciones entre los elementos arquitectónicos es prácticamente invisible. Y el color como elemento destacado, que tiene un papel fundamental en la misma

creación, es un factor que aporta volumen y perspectiva y puede contribuir poderosamente a aportar un juego de contrastes entre luces y sombras. En algunos casos, el uso del color, que puede plasmarse con pintura, luz de LED, etcétera, permite destacar algún elemento, como es el caso del hotel berlinés NHow (foto superior) en el que se ha pintado de fucsia la cúpula situada en el mismo hall de entrada.