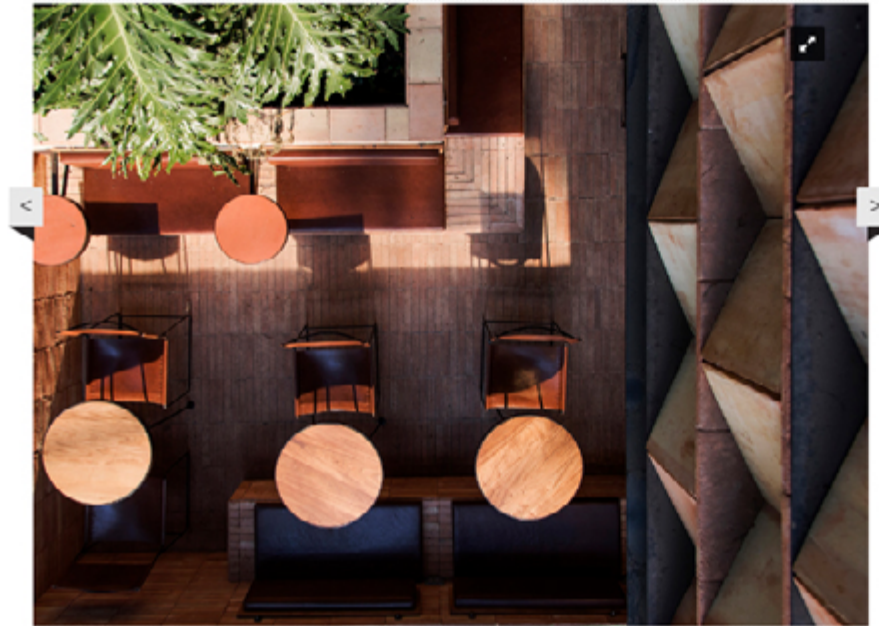


INICIO > ARQUITECTURA > LAS DIFERENTES CARAS DEL LADRILLO

# LAS DIFERENTES CARAS DEL LADRILLO

Ignacio Cadena y Héctor Esrawe se inspiran en las fincas cafeteras mexicanas y proponen un interiorismo monocromático en donde el ladrillo, el cuero y la madera, le dan un giro contemporáneo a una reconocida marca de café gourmet.



POR: MÓNICA BARRENECHE OLIVARES. FOTOGRAFÍA: JAIME NAVARRO.

ARQUITECTURA, ARQUITECTURA INTERIOR

Por medio de una llamativa celosía hecha de losas de ladrillo terracota, los diseñadores Ignacio Cadena y Héctor Esrawe buscan sintetizar el estilo nativo de la construcción mexicana. El local de Tierra Garat Masaryk es para Cadena y Esrawe una interpretación urbana de la cultura del café en México.





El concepto del **diseño** abarca cada detalle: **arquitectura**, **diseño interior**, **mobiliario** y **branding**. La propuesta integral de las dos firmas de diseño, pretende evocar el **origen del campo, las fincas y ranchos a través de las texturas y aromas del cuero, la tierra, los hierros y costales**. La unión de los dos estudios produjo un espacio de uso metropolitano en donde no existe un rincón que no este pensado en torno al diseño.

