

FRANÇOIS BRUMENT
DESIGNER

DESIGN SHOWS: PARIS,
HYÈRES, BERLIN, NEW YORK

DEUX ROUES, LA COURSE AU DESIGN
THE RACE FOR THE BEST BICYCLE DESIGN

CHRISTIAN DE PORTZAMPARC,
LA RENCONTRE
ONE-ON-ONE WITH
CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

DESIGN, OBJET(S) DU NUMÉRIQUE
DIGITAL TECHNOLOGY:
THE OBJECT OF DESIGN

Allemagne 15,50 €
Espagne 14,50 €
Italie 14,50 €
Japon 14,50 €
Pays-Bas 14,50 €
Portugal 14,50 €
Suède 14,50 €

Canada 22,50 \$can
Maroc 163 MAD

Nouvelle Calédonie 1750 CFP
Polynésie 1800 CFP
Suisse 23,50 CHF

Bilingue
Français / Anglais

septembre / octobre 2011

M 03703 - 156 - F: 13,50 € - RD



Bless converse

Au carrefour de la mode, des arts plastiques et du design, le duo Bless – Desirée Heiss et Ines Kaag, formées au sein de la Maison Martin Margiela – produit chaque saison une ou plusieurs pièces numérotées qui privilégie une approche pragmatique de la mode. Chemise générant un col écharpe, serviette de bain griffée de coins-poches en cuir, ou câbles électriques customisés version bijoux.... Pour les Designer's Days, les deux créatrices ont illustré la thématique de la Conversation en couvrant deux chaises du cardigan "Extended" – qui affiche, sur le corps, les deux fonctions de cardigan et bustier – créant ainsi une intimité "paravent".

Deux chaises et un cardigan pour un paravent, la conversation selon Bless chez P100 pendant les Designer's Days.



Liturgie à Melle

Mathieu Lehannour tente une expérience transcendantale et mystique en réalisant l'aménagement du Chœur de l'Église Saint-Hilaire à Melle dans les Deux-Sèvres. Il offre un fondement de marbre et d'aïbâtre à cette église romane, comme si elle surgissait de ses fonds, poussée par la force tellurique primaire d'un site hanté par des rites païens antérieurs. Des strates successives de marbre, comme les courbes de niveau d'une carte IGN, se creusent dans un dénivelé pour faire office de fonds baptismaux. La force de cette émergence blanche trouve résonance dans la pureté de l'architecture de pierre romane et installe la foi et la croyance des fidèles à la croisée des codes symboliques de la religion. Un geste architectural en rupture avec les codes liturgiques traditionnels mais porteur de foi.



Salut Pirwi!

Pirwi, la première marque mexicaine de design, est arrivée en Europe avec une première étape au Salon du meuble de Milan. Sa présentation officielle en France aura lieu en septembre à Paris, à la Galerie Bensimon. Lancée en 2007 à Mexico City, Pirwi répond aux attentes des jeunes designers mexicains revenus dans leur pays avec le désir de réaliser chez eux leurs projets. Le laboratoire de création Pirwi a d'abord développé des prototypes puis des petites séries selon des principes d'économie durable. Il évolue aujourd'hui vers une structure d'entreprise et présente une collection fabriquée avec des bois certifiés en faisant appel aux technologies industrielles modernes. Les finitions sont assurées par des artisans locaux, héritiers d'un savoir-faire et qui savent conférer aux objets une qualité "haute couture". Dans la langue indigène, "Pirwi" est le nom du "Schinus Molle", un grand arbre à feuilles persistantes. Inutile au regard d'une exploitation forestière, il a de nombreuses qualités. Sa croissance rapide sur les terrains rocheux en limite l'érosion, il a des propriétés antiseptiques et son fruit est utilisé pour teindre les tissus. La collection est commercialisée au Design Supermarket de La Rinascente et via Pestalozzi à Milan.

La chaise "Voi", design Emiliano Godoy et le banc "Centipede", design Hector Esquivel, Pirwi



Le chœur de l'église Saint-Hilaire à Melle aménagé par Mathieu Lehannour.

Tous Au Restaurant, la deuxième édition de la fête de la gastronomie française, a lieu du 19 au 25 septembre 2011 dans de nombreux bistros, brasseries et tables étoilées répartis dans toute la France. L'occasion pour les gourmands et les gourmets de découvrir la diversité du patrimoine culinaire et les tables des chefs Anne-Sophie Pic, Alain Ducasse et Hélène Darroze en profitant de la formule "un menu consommé, un menu offert". www.tousaurestaurant.com

La Cité du design de Saint-Etienne change d'équipe dirigeante : Elsa Francis, directrice générale depuis 2006, devient directrice de la Biennale du Design et des Événements ; Christophe Imbert, directeur de la communication, rejoint "Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture" et Emmanuel Tibbeux, directeur de l'École Supérieure d'Art et de Design depuis 2007, prend la direction de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

de Lyon. C'est Ludovic Noël qui prend la direction de l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cité du Design – École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne à partir du 1^{er} octobre 2011. www.citedudesign.com

Ateliers d'Art de France permet aux douze lauréats du "Concours Jeunes Créateurs 2011" d'exposer leurs créations au cœur de l'espace "Craft" du salon Maison&Objet. Six d'entre eux parmi lesquels les

designers Anne-Lise Amil Bouchet et Alice Macé sont présents à l'occasion de l'édition de septembre, du 9 au 13 septembre 2011. Les six autres présenteront leur travail du 20 au 24 janvier 2012. www.ateliersart.com

Le premier speed dating du VIA, organisé le 17 juin 2011, a permis, en trois heures, 156 rendez-vous entre 47 designers sélectionnés parmi 80 candidats et 13 industriels ou éditeurs. Une performance. www.via.fr