

Construcciones **SUSTENTABLES**

vector
de la ingeniería civil

MIYANA

CENTRO URBANO LEED EN CONSTRUCCIÓN

Por **LEGORRETA+LEGORRETA**

STUDIO SRAWE

INTERIORISMO

JARDINES VERTICALES

SISTEMAS DE MITIGACIÓN

PROYECTO GANADORES
9° CONCURSO

CASAS DE MADERA

Esrawe Studio

EsraweStudio

es un taller multidisciplinario ubicado en la Ciudad de México, dedicado al desarrollo de mobiliario y proyectos de interiorismo, como bares, restaurantes, hoteles, oficinas, casas-habitación y espacios comerciales.



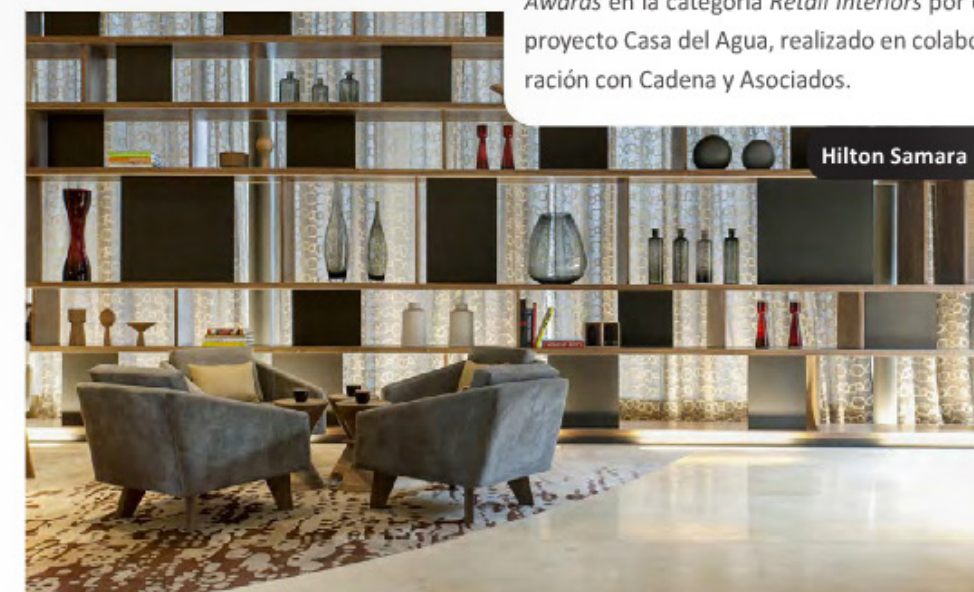
Hilton Samara / Santa fe



Hilton Samara

Su equipo de trabajo está conformado por un experimentado grupo de diseñadores, arquitectos e ingenieros en producción y tecnología, así como por un equipo especializado en fabricación, lo cual permite un óptimo desarrollo de cada uno de sus productos; desde la conceptualización hasta los acabados. La esencia creativa se mantiene durante todo el proceso, mismo que continúa perfeccionándose para ofrecer el servicio de desarrollo de nuevos conceptos y mobiliario **CUSTOM MADE**.

En **Esrawe Studio** el diseño es un proceso vivo de diálogo y vinculación entre el entorno y el usuario; es intuir la evolu-



Hilton Samara

ción del diseño a partir de la comprensión de las necesidades físicas y emocionales en un momento y contexto específicos.

Esrawe Studio ha sido acreedor de numerosos reconocimientos nacionales e internacionales por el diseño de sus productos —tanto de producción artesanal como industrial— y por los espacios interiores que se han diseñado. Este año recibió el *Red dot* (2014) en la categoría “Best of the Best for highest design quality and groundbreaking design” por el proyecto Casa del Agua, en colaboración con Cadena y Asociados.

Con el mismo proyecto en 2013 recibió el primer premio en los *World Interiors News Awards* en la categoría *Retail Interiors* por el proyecto Casa del Agua, realizado en colaboración con Cadena y Asociados.



Hilton Samara

Con este mismo proyecto se obtuvo el premio *Iconic Awards 2013* en la categoría *Shop Design*, así como el premio *MxDesign* de la revista *Casa Viva* en la categoría *Diseño de Tienda*.

Asimismo, el diseño de los bancos BAN fue merecedor del premio *Good Design Award* y en 2012 la revista *Interior Design* otorgó al proyecto *El Plaza Condesa* el premio *Best of Year* en la categoría *Institutional*. Ese mismo año se obtuvo el premio *Green Good Design* por el diseño de la mesa *Field*, y el restaurante *Tori Tori* —hecho en colaboración con *Rojkind Arquitectos*— recibió el *People's Choice Award* en la categoría *Architecture - Commercial Under 1 000 sq m* durante la entrega de los premios *AZ- 2012*. Este mismo proyecto también recibió el *Bulding of the Year Award 2011* de la revista *ArchDaily* en la categoría *Hoteles y Restaurantes*, así como el *Best of Year Award 2011* en la categoría *Hospitalidad-Alta Gas-*



La Nonna

tronomía, otorgado por la revista *Interior Design*. Este último premio también fue otorgado a *Eswawe Studio* en 2010 por el proyecto *Cielito Querido* —desarrollado en colaboración con *Cadena + Asociados*— además de resultar ganador en la *Bienal Iberoamericana de Diseño 2010* en la categoría *Diseño de Espacios Interiores*. En esta misma Bienal, en 2008, se obtuvo una medalla de plata gracias al proyecto *Corporativo LAR*. La revista *Glocal* entregó a *Eswawe Studio* el premio *Noldi Schreck* en 2012 y la *International Interior Design*

Association (IIDA) otorgó un reconocimiento a la excelencia en una trayectoria de 15 años. Asimismo, la revista *al Diseño* otorgó al *Studio* el Premio a la Excelencia 2010; además de haber recibido dos premios *Quórum* de plata, entre otros.

Varias piezas diseñadas por *Studio* se han exhibido en galerías y ferias como *Art Basel | Miami Beach (EUA, 2013)*, *High Museum (Atlanta, EUA, 2013)*, *Art San Diego (EUA, 2013)*, *Salone del Mobile (Milán, Italia, 2013)*, *Galería Bensimon (París, 2011)*; *Galería Mint (Reino Unido, 2011)*; *Europalia (Bélgica, 1993)*; así como en la Ciudad de México, en lugares como el *Palacio de Iturbide*, *Antiguo Colegio de San Ildefonso*, *Museo Franz Mayer*, *Palacio de Bellas Artes*, y *Galería Mexicana de Diseño*, entre otros.

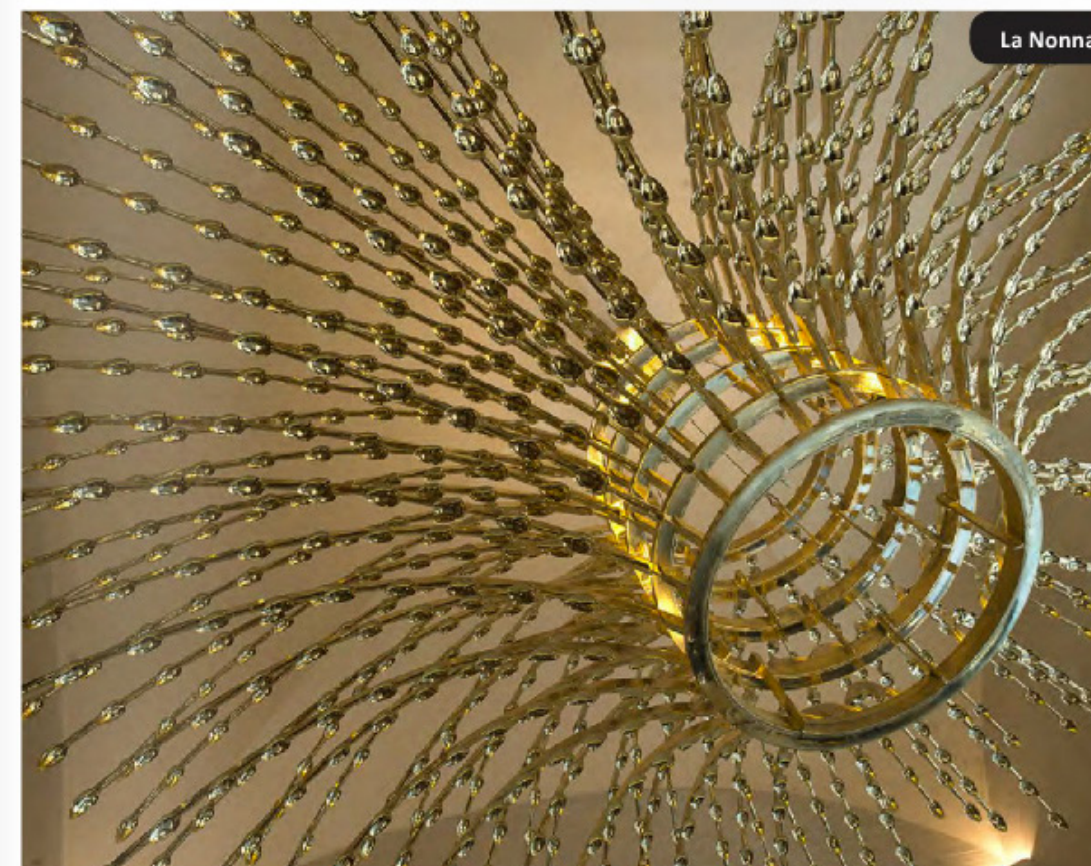
El trabajo de *Eswawe Studio* se basa en la exploración constante de nuevos procesos y en la expresión pura de los materiales como el vidrio, madera y metal. En colaboración con *Nouvel Studio* se producen piezas en vidrio soplado que se venden actualmente en tiendas como *Barney's*, *Saks*, *Moss* y el *Walker Museum*, en Estados Unidos.



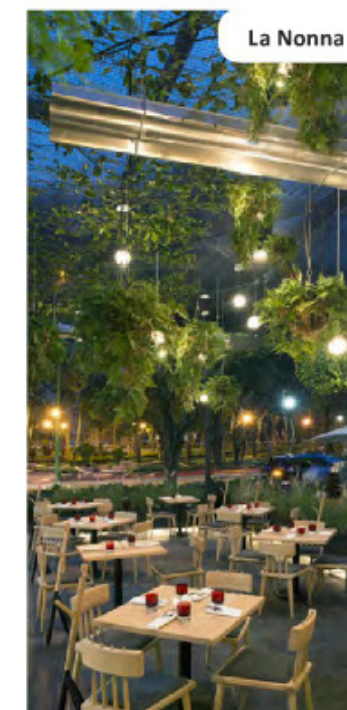
La Nonna



La Nonna



La Nonna



La Nonna

El trabajo de *Studio* se ha presentado en la prensa nacional e internacional, en publicaciones como: *Monocle*, *Wallpaper**, *A+A*, *Azure*, *Frame*, *Surface*, *Arquine*, *Elle*, *Abitare*, *InStyle*, *Interior Design*, *Damn*, entre otras. Asimismo, **Héctor Eswawe** ha sido invitado a impartir conferencias sobre su particular punto de vista en ciudades como *Nueva York*, *Praga*, *Helsinki* y *Londres*.